

ANTONIO R. RUBIO FLORES

PARTIDA SEGUNDA

Corpus legislativo

800 AÑOS

ALFONSO X, EL SABIO



Este e un castelo que chama chioja qe eno reyno de jalen.



C. o alcaide de chioja pe seu amor co o alcaide mouros telme.



C. o alcaide de telmez dill'ao sef de gaza q'li nira chioja.



C. o sef de gaza saju co sa oste por yr fillar a chioja.



C. o sef de gaza se deitou co sa oste en ceza.



C. o alcaide de telmez soy falar co o alcaide de chioja.



PARTIDA SEGUNDA

Corpus legislativo

ANTONIO R. RUBIO FLORES

PARTIDA SEGUNDA
Corpus legislativo

800 AÑOS
ALFONSO X, EL SABIO

GRANADA, 2022

Imagen de portada:
Folio 65R Libro de los juegos, Alfonso X, el Sabio. Ms T.I.6. El Escorial.
Fotografía: Ambrosio Molina Illescas, Centro de Instrumentación Científica, UGR.

Ilustraciones de guardas:
CLXXXVII v. Cantigas de Santa María, Alfonso X, el Sabio. Ms.T.I.1. El Escorial.
CLXXXVII r. Cantigas de Santa María, Alfonso X, el Sabio. Ms.T.I.1. El Escorial.

Maquetación y diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Antonio R. Rubio Flores

© Editorial Comares, 2022

Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-459-7 • Depósito Legal: Gr. 1565/2022

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	IX
I. OBJETIVOS DE LA EDICIÓN	IX
II. LA REDACCIÓN DE LAS <i>PARTIDAS</i>	XI
i. La fecha de redacción	XI
ii. El lugar de redacción de las <i>Siete Partidas</i>	XII
iii. Los autores de las <i>Siete Partidas</i>	XIII
III. LAS FUENTES Y EL SENTIDO DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i>	XIV
IV. EDICIONES CRÍTICAS DE LAS <i>SIETE PARTIDAS</i>	XV
i. Ediciones del código completo de las <i>Siete Partidas</i>	XV
ii. Ediciones de la <i>Segunda Partida</i>	XIX
V. EL <i>Ms. 12794</i>	XIX
VI. CRITERIOS DE EDICIÓN	XXIII
VII. ESTRUCTURA DE LA <i>SEGUNDA PARTIDA</i> EN EL <i>Ms. 12794</i> DE LA B.N.	XXV
ÍNDICE	1
PARTIDA II. ESTE ES EL SEGUNDO LIBRO DESTAS SIETE PARTIDAS, QUE FABLA DE LOS ENPERADORES, E DE LOS REYES E DE LOS OTROS GRANDES SENNORES EN CUYO PODER ES LA JUSTIÇIA TENPORAL; QUALES DEVEN SER, E COMMO AN DE ENDEREÇAR A SY, E A SUS VIDAS E A SUS RREGNOS, E SERVIRSE DELLOS; E LOS PUEBLOS COMMO DEVEN TEMER A DIOS E A ELLOS	5
TITULO I. QUE FABLA DE LOS ENPERADORES, E DE LOS REYES E DE LOS OTROS GRANDES SENNORES	7
TITULO II. QUAL DEVE EL REY SER EN CONOÇER, E AMAR TEMER A DIOS	17
TITULO III. QUAL DEVE EL REY SER EN SY MESMO, E PRIMERA MENTE EN SUS PENSAMIENTOS E SUS OBRAS	21
TITULO IIIII. QUAL DEVE SEER EL REY SUS PALABRAS E EN SU DONAYRE.	25
TITULO V. QUAL DEVE EL REY SEER EN SUS OBRAS.	29
TITULO VI. QUAL DEVE EL REY SER A SU MUGER E ELLA A EL.	45
TITULO VII. QUAL DEVE SEER EL REY A SUS FIJOS E ELLOS A EL	47
TITULO VIII. QUAL HA DE SEER EL REY A LOS OTROS SUS PARIENTES.	57

TITULO IX.	QUAL DEVE EL REY SER A SUS OFIÇIALES, E A LOS DE SU CASA E DE SU CORTE, E ELLOS A EL	59
TITULO X.	QUAL DEVE EL REY SEER COMUNALMENTE A TODOS LOS DE SU SENNORIO.	83
TITULO XI.	QUAL DEVE EL REY SEER A SU TIERRA	87
TITULO XII.	QUAL DEVE EL PUEBLO SEER EN CONOSÇER, E EN AMAR E EN TEMER A DIOS	89
TITULO XIII.	QUAL DEVE SER EL PUEBLO EN CONOSÇER AL REY, EN AMAR, E EN TEMER, E EN GUARDAR, E EN ONRRAR, E EN SERVIRLE EN TODAS COSAS	97
TITULO XIII.	QUAL DEVE SEER EL PUEBLO EN GUARDAR AL REY EN SU MUGER E EN SUS FIJAS, E EN LAS OTRAS SUS PARIENTAS, E EN LAS DUENNAS, E EN LAS DONÇELLAS E EN LAS OTRAS MUGERES QUE ANDAN CUTIANAMENTE CON ELLA EN SU CASA	117
TITULO XV.	QUAL DEVE SEER EL PUEBLO EN GUARDAR AL REY EN SUS FIJOS	121
TITULO XVI.	QUE FABLA COMMO EL PUEBLO DEVE GUARDAR AL REY EN SUS OFIÇIALES, E EN SU CORTE A LOS QUE VIENIEREN A ELLA.	129
TITULO XVII.	QUE FABLA QUAL DEVE SER EL PUEBLO EN GUARDAR AL REY EN SUS MUEBLES E RAYZES QUE PERTENESÇEN A EL PARA SU MANTENIMIENTO	135
TITULO XVIII.	QUE FABLA DE QUE DEVE SEER EL PUEBLO EN GUARDAR, E EN BASTEÇER, E EN DEFENDER E EN DAR LOS CASTILLOS E LAS FORTALEZAS DEL REY E DEL REGNO	139
TITULO XX.	QUE FABLA QUAL DEVE SEER EL PUEBLO A LA TIERRA DONDE SON NATURALES	167
TITULO XXI.	DE LOS CAVALLEROS E LO QUE AN A FAZER	175
TITULO XXII.	DE LOS ADALIDES, E DE LOS ALMOGAVARES, E DE LOS ALMOCADENES E DE LOS PEONES.	195
TITULO XXIII.	DE LA GUERRA E DE LAS COSAS NEÇESARIAS QUE PERTENESÇEN A ELLA.	201
TITULO XXIII.	DE LOS GUALARDONES BIEN POR BIEN E MAL POR MAL RESÇIBIENDO LOS OMNES SEGUNT SU MERESÇIMIENTO ES	253
TITULO XXV.	QUE FABLA DE LA GUERRA QUE SE FAZE POR MAR	261
TITULO XX SEYS.	QUE FABLA DE LA EMIENDAS QUE LLAMAN EN ESPANNA HERECHAS.	271
TITULO XXVII.	QUE FABLA DE LA PARTE QUE LOS OMNES DEVEN AVER DE LO QUE GANAREN EN LAS GUERRAS.	275
TITULO XXVIII.	QUE FABLA DE LOS CATIVOS QUE CATIVAN EN LA GUERRA E DE LOS BIENES QUE DEXAN EN SUS TIERRAS COMMO LES DEVEN SER GUARDADOS E DE LAS VILLAS E DE LOS LUGARES QUE PIERDEN LOS CHRISTIANOS EN LA GUERRA.	287
TITULO XXIX.	QUE FABLA DE LOS ALFAQUEQUES QUALES DEVEN SER E QUIEN LOS DEVE FAZER E QUE AN DE FAZER E DE GUARDAR EN SU OFIÇIO E QUE GALARDON DEVEN AVER E QUE PENA POR SU MERESÇIMIENTO	299
TITULO XXX.	QUE FABLA DELOS ESTUDIOS E DELOS MAESTROS QUE LEEN LAS ÇIENÇIAS E DE LOS ESCOLARES QUE APRENDEN LOS SABERES EN LAS ESCUELAS	303

C. o alcaide de chuzca na se foy ueer do alcaide mouo de lebriz



C. o alcaide de lebriz leuou pfo a o alcaide de chuzca aa gelata.



C. Heia feta m'rou colat chuzca m'p' doli pfoen ren.



C. p'lero a omage de sca q. no muno e moune figuro lago.



C. sca q. defendeu te o castelo. como muy bai castel eyra.



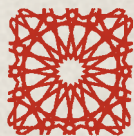
C. se foy o Rey de castala s'ama con s'a caualleria.



Alfonso X, el Sabio, monarca decisivo y universal en la Edad Media hispánica, nos ofrece, como orquestador de un extraordinario equipo de intelectuales de su época, un texto, la **PARTIDA SEGUNDA**, en donde el hecho jurídico —ya formidable en sí mismo—, trasciende a lo social —era su propósito componer leyes que pudieran defender a los Reyes y a su pueblo de la osadía y la ambición de los nobles y de la Iglesia—, y a lo puramente histórico —la semblanza de su arte de la guerra, la importancia de la educación y expresamente de la Universidad, la proyección de la propia vida cotidiana de príncipes y vasallos—. Todo ello se nos antojará sorprendente y cautivador. A menudo, no tengamos duda, también implacable, cruel y desgarrador.

Debemos añadir a todo ello el fortalecimiento y empuje definitivo de una lengua castellana con sentido vehicular regio y pétreo de ‘Estado’: se perfila hacia un futuro deslumbrante en los siglos subsiguientes.

Juristas, historiadores, filólogos, filósofos y teólogos han estudiado, discutido y reverenciado su obra en el discurrir de los siglos. A los 800 años del nacimiento de este hombre prodigioso (polémico, pincelado por luces y sombras y muerto en el desamparo de la traición), presentamos al lector —de primera mano, tal y como fue manuscrito—, un texto tan exigente como revelador que esperamos satisfaga a curiosos tanto como a eruditos. Nos disponemos a una inmersión radical en el fascinante y prodigioso universo de la Edad Media.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-459-7



9 788413 694597

