



# **L**os recursos turísticos en España

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

# **L**os recursos turísticos en España

Montserrat Crespi  
Margarita Planells



EDITORIAL  
SÍNTESIS

© Montserrat Crespi  
Margarita Planells

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-907700-8-5  
Depósito Legal: M-16.080-2014

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

# Índice

<b>PRÓLOGO</b> .....	15
----------------------	----

## Parte I IDENTIFICACIÓN DE LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL TERRITORIO

<b>1. RECURSOS TURÍSTICOS</b> .....	19
Objetivos .....	19
Mapa conceptual .....	20
Glosario .....	21
1.1. Clasificación y tipología.....	22
1.1.1. Recursos o atractivos naturales .....	22
1.1.2. Recursos históricos, monumentales o artísticos.....	23
1.1.3. Recursos gastronómicos, folclóricos y artesanales.....	23
1.1.4. Fiestas, eventos y acontecimientos programados.....	23
1.1.5. Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas .....	23
1.2. Legislación que afecta a los recursos turísticos.....	23
1.2.1. Legislación relativa al patrimonio histórico-artístico .....	24
1.2.2. Instituciones y organizaciones gestoras.....	27
1.2.3. Legislación relativa al patrimonio natural.....	29
1.3. Interpretación del patrimonio natural, histórico, artístico y sociocultural .....	30
1.3.1. Implicación educativa .....	31
1.3.2. Transformar elementos patrimoniales en recursos turísticos .....	31
Actividades de autoevaluación .....	37

## Parte II INTERPRETACIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE

<b>2. CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE.....</b>	<b>41</b>
Objetivos .....	41
Mapa conceptual .....	42
Glosario .....	43
2.1. Pintura .....	44
2.2. Escultura.....	46
2.3. Arquitectura .....	47
2.4. Otras manifestaciones artísticas.....	51
Actividades de autoevaluación .....	52
<b>3. ANÁLISIS ARTÍSTICO E INTERPRETATIVO DE LA OBRA DE ARTE .....</b>	<b>53</b>
Objetivos .....	53
Mapa conceptual .....	54
Glosario .....	55
3.1. ¿Cómo mirar un cuadro? .....	55
3.2. ¿Cómo mirar una escultura? .....	58
3.3. ¿Cómo mirar un edificio? .....	61
Actividades de autoevaluación .....	62

## Parte III PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y SOCIOCULTURAL

<b>4. LAS CULTURAS PREHISTÓRICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA .....</b>	<b>65</b>
Objetivos .....	65
Mapa conceptual .....	66
Glosario .....	67
4.1. El arte prehistórico y sus manifestaciones artísticas .....	67
4.2. El arte protohistórico y sus manifestaciones artísticas .....	71
4.2.1. El Neolítico .....	71
4.2.2. La Edad de Bronce .....	72
Actividades de autoevaluación .....	77
<b>5. EL ARTE PROTOHISTÓRICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.....</b>	<b>79</b>
Objetivos .....	79
Mapa conceptual .....	80
Glosario .....	81
5.1. Arquitectura .....	82
5.2. Escultura .....	85

5.3. Artes aplicadas .....	87
Actividades de autoevaluación .....	89
<b>6. LOS FENICIOS Y LOS PÚNICOS .....</b>	<b>91</b>
Objetivos .....	91
Mapa conceptual .....	92
Glosario .....	93
6.1. Arquitectura .....	94
6.2. Escultura.....	96
6.3. Artes aplicadas.....	98
Actividades de autoevaluación .....	99
<b>7. GRECIA Y ROMA .....</b>	<b>101</b>
Objetivos .....	101
Mapa conceptual .....	102
Glosario .....	103
7.1. Arquitectura griega .....	103
7.2. Escultura griega .....	106
7.3. Arquitectura romana .....	107
7.4. Escultura, pintura y artes decorativas romanas .....	110
Actividades de autoevaluación .....	112
<b>8. ARTE PRERROMÁNICO .....</b>	<b>113</b>
Objetivos .....	113
Mapa conceptual .....	114
Glosario .....	115
8.1. El arte de la Hispania visigoda .....	116
8.2. El arte de la monarquía asturiana .....	119
8.3. El arte del reino asturleonés .....	121
8.4. El arte catalán carolingio .....	123
Actividades de autoevaluación .....	128
<b>9. ARTE ISLÁMICO Y MUDÉJAR .....</b>	<b>129</b>
Objetivos .....	129
Mapa conceptual .....	130
Glosario .....	131
9.1. Manifestaciones artísticas musulmanas .....	133
9.1.1. La mezquita .....	133
9.1.2. Las fortalezas y fortificaciones .....	137
9.1.3. Los palacios y alcázares .....	138
9.1.4. Los caravansares y alhóndigas .....	139
9.1.5. Los baños .....	139

9.1.6. Los mercados .....	140
9.1.7. Elementos del arte islámico .....	140
9.2. Manifestaciones artísticas del mudéjar .....	142
Actividades de autoevaluación .....	146
<b>10. EL ROMÁNICO .....</b>	<b>147</b>
Objetivos .....	147
Mapa conceptual .....	148
Glosario .....	149
10.1. Arquitectura .....	150
10.2. Escultura .....	156
10.3. Pintura .....	158
10.4. Miniatura .....	160
10.5. Orfebrería y artes suntuarias .....	160
Actividades de autoevaluación .....	162
<b>11. EL GÓTICO .....</b>	<b>165</b>
Objetivos .....	165
Mapa conceptual .....	166
Glosario .....	167
11.1. Arquitectura .....	168
11.2. Escultura .....	171
11.3. Pintura .....	173
11.4. Miniatura .....	174
11.5. Grabado y artes del objeto .....	174
11.6. Vidriera .....	175
11.7. Orfebrería y esmaltes .....	176
11.8. Tapices .....	176
11.9. Cerámica .....	177
11.10. Marfiles .....	177
Actividades de autoevaluación .....	179
<b>12. RENACIMIENTO Y MANIERISMO .....</b>	<b>181</b>
Objetivos .....	181
Mapa conceptual .....	182
Glosario .....	183
12.1. El Renacimiento .....	183
12.2. El Manierismo .....	184
12.3. Renacimiento y Manierismo en España .....	185
12.4. Arquitectura renacentista .....	186
12.4.1. El palacio .....	187
12.4.2. La iglesia .....	188
12.4.3. Otras construcciones .....	188
12.5. Escultura renacentista .....	192
12.6. Pintura renacentista .....	194
12.6.1. Temas .....	196



12.7. Vidriera renacentista .....	197
12.8. Arquitectura manierista .....	198
12.9. Escultura manierista .....	199
12.10. Pintura manierista .....	200
Actividades de autoevaluación .....	204
<b>13. BARROCO Y ROCOCÓ .....</b>	<b>205</b>
Objetivos .....	205
Mapa conceptual .....	206
Glosario .....	207
13.1. El Barroco .....	207
13.2. El Rococó .....	208
13.3. Arquitectura del Barroco .....	208
13.3.1. Arquitectura religiosa .....	209
13.3.2. Arquitectura civil .....	210
13.3.3. Estilos arquitectónicos en España .....	210
13.4. Arquitectura del Rococó .....	212
13.5. Urbanismo .....	212
13.6. Escultura barroca .....	213
13.7. Pintura barroca .....	215
13.7.1. Temática .....	215
13.7.2. Corrientes estilísticas .....	216
13.8. Escultura y pintura rococós .....	219
13.9. Dibujo y grabado .....	220
13.10. Las artes del objeto .....	220
Actividades de autoevaluación .....	222
<b>14. EL NEOCLASICISMO .....</b>	<b>223</b>
Objetivos .....	223
Mapa conceptual .....	224
Glosario .....	226
14.1. Arquitectura .....	226
14.2. Escultura .....	229
14.3. Pintura .....	231
14.4. Artes decorativas .....	233
14.4.1. Interiorismo .....	234
14.4.2. Mobiliario .....	234
14.4.3. Cerámica .....	235
14.4.4. Indumentaria .....	235
14.4.5. Las reales fábricas .....	235
Actividades de autoevaluación .....	237
<b>15 ROMANTICISMO, REALISMO, SIMBOLISMO E IMPRESIONISMO .....</b>	<b>239</b>
Objetivos .....	239
Mapa conceptual .....	240

Glosario .....	241
15.1. Romanticismo .....	241
15.1.1. Arquitectura.....	242
15.1.2. Urbanismo.....	243
15.1.3. Escultura .....	243
15.1.4. Pintura.....	245
15.1.5. Grabado y artes del objeto.....	247
15.2. Realismo .....	248
15.2.1. Escultura .....	248
15.2.2. Pintura.....	249
15.3. Simbolismo.....	250
15.4. Impresionismo .....	251
Actividades de autoevaluación .....	254
<b>16. EL MODERNISMO .....</b>	<b>257</b>
Objetivos .....	257
Mapa conceptual .....	258
Glosario .....	259
16.1. Arquitectura .....	260
16.2. Escultura.....	266
16.3. Pintura .....	267
16.4. Artes aplicadas.....	269
Actividades de autoevaluación .....	272
<b>17. ARTE CONTEMPORÁNEO .....</b>	<b>273</b>
Objetivos .....	273
Mapa conceptual .....	274
Glosario .....	275
17.1. Las vanguardias históricas .....	275
17.1.1. Fauvismo .....	275
17.1.2. Expresionismo .....	276
17.1.3. Cubismo .....	276
17.1.4. Futurismo .....	279
17.1.5. Abstracción .....	279
17.1.6. Suprematismo .....	280
17.1.7. Pintura metafísica .....	280
17.1.8. Dadaísmo .....	281
17.1.9. Surrealismo .....	281
17.1.10. Constructivismo .....	282
17.1.11. Funcionalismo y Organicismo .....	283
17.2. Las últimas tendencias .....	283
17.2.1. Expresionismo abstracto e Informalismo .....	283
17.2.2. Nueva Figuración .....	284
17.2.3. Pop Art .....	285
17.2.4. Arte conceptual o <i>Project Art</i> .....	285
17.2.5. Arte de la acción .....	285

17.2.6. Hiperrealismo .....	286
17.2.7. Arte cinético y <i>Op Art</i> .....	286
17.2.9. Nueva Abstracción .....	286
17.2.10. Minimalismo .....	287
17.2.11. Tendencias posmodernas .....	287
Actividades de autoevaluación .....	289
<b>18. MUSEOS .....</b>	<b>291</b>
Objetivos .....	291
Mapa conceptual .....	292
Glosario .....	293
18.1. Arqueología .....	293
18.2. Arte pictórico y escultórico .....	294
18.3. Tapices .....	298
18.4. Otras artes y curiosidades .....	298
18.5. Centros culturales .....	299
18.6. Ecomuseos .....	299
Actividades de autoevaluación .....	302
<b>19. FIESTAS TRADICIONALES .....</b>	<b>305</b>
Objetivos .....	305
Mapa conceptual .....	306
Glosario .....	307
19.1. Ciclo de invierno .....	308
19.2. Ciclo de primavera .....	309
19.3. Ciclo de verano .....	312
19.4. Ciclo de otoño .....	314
Actividades de autoevaluación .....	315
<b>20. GASTRONOMÍA Y ENOLOGÍA .....</b>	<b>317</b>
Objetivos .....	317
Mapa conceptual .....	318
Glosario .....	319
20.1. La cocina del norte .....	319
20.2. La cocina mediterránea .....	322
20.3. La cocina de la Meseta .....	323
20.4. La cocina del sur .....	325
Actividades de autoevaluación .....	327
<b>21. ETNOGRAFÍA Y ARTESANÍA .....</b>	<b>329</b>
Objetivos .....	329
Mapa conceptual .....	330

Glosario .....	331
21.1. Artesanía textil .....	331
21.2. Artesanía de la madera .....	332
21.3. El mimbre y el esparto.....	333
21.4. Orfebrería .....	333
21.5. Artesanía del metal.....	333
21.6. Trabajos en piel y cuero.....	334
21.7. Cerámica y alfarería.....	335
21.8. La artesanía de la piedra .....	336
21.9. Vidrio .....	337
Actividades de autoevaluación .....	338
<b>22. PATRIMONIO INMATERIAL: MÚSICA POPULAR, DANZA Y OTRAS EXPRESIONES CULTURALES .....</b>	<b>339</b>
Objetivos .....	339
Mapa conceptual .....	340
Glosario .....	341
22.1. Música popular.....	341
22.2. Danza.....	343
22.3. Leyendas .....	345
22.4. Mitos populares .....	348
Actividades de autoevaluación .....	350
<b>23. ARQUITECTURA POPULAR.....</b>	<b>351</b>
Objetivos .....	351
Mapa conceptual .....	352
Glosario .....	353
23.1. El territorio norteño .....	353
23.2. El área del Mediterráneo .....	359
23.3. La Meseta.....	362
23.4. El territorio sureño .....	365
Actividades de autoevaluación .....	368
<b>24. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD .....</b>	<b>369</b>
Objetivos .....	369
Mapa conceptual .....	370
Glosario .....	371
24.1. Ciudades Patrimonio.....	372
24.2. Monumentos arquitectónicos y artísticos.....	374
24.3. Acontecimientos culturales .....	379
24.4. Espacios naturales .....	381
Actividades de autoevaluación .....	383

**Parte IV**  
**CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJÍSTICO**

<b>25. PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJÍSTICO DE ESPAÑA .....</b>	<b>387</b>
Objetivos .....	387
Mapa conceptual .....	388
Glosario .....	389
25.1. Conceptos de recursos naturales y recursos paisajísticos.....	389
25.2. Normativa de los espacios naturales protegidos españoles.....	391
25.3. Parques nacionales, parques naturales y otros espacios protegidos en España .....	392
25.3.1. Parques nacionales .....	393
25.3.2. Parques naturales .....	396
25.3.3. Otros espacios protegidos .....	396
25.4. Turismo y sostenibilidad.....	397
25.4.1. Actores implicados en el turismo en los espacios naturales protegidos	400
25.4.2. Carta Europea de Turismo Sostenible .....	400
Actividades de autoevaluación .....	402

**Parte V**  
**INTERPRETACIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**

<b>26. MÉTODOS, SISTEMAS Y PLANIFICACIÓN DE INTERPRETACIÓN.....</b>	<b>405</b>
Objetivos .....	405
Mapa conceptual .....	406
Glosario .....	407
26.1. Métodos para acercar el legado natural y cultural al público.....	407
26.1.1. Accesibilidad cultural o natural .....	409
26.1.2. Accesibilidad temporal .....	409
26.1.3. Accesibilidad espacial .....	410
26.1.4. Accesibilidad económica .....	411
26.2. Significado de la interpretación del patrimonio.....	411
26.3. La interpretación del patrimonio como sistema de gestión .....	413
26.4. Medios y planificación interpretativa más empleada .....	414
26.5. Sugerencias para la interpretación.....	415
Actividades de autoevaluación .....	419
<b>27. DISEÑO DE LOS MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE LOS SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN.....</b>	<b>421</b>
Objetivos .....	421
Mapa conceptual .....	422
Glosario .....	423

27.1. Planificación.....	423
27.2. Diseño de programas y servicios interpretativos .....	424
27.3. Ejecución .....	426
27.4. Operación.....	426
27.5. Evaluación.....	427
27.6. Análisis de los resultados.....	428
Actividades de autoevaluación .....	429
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>431</b>