

CERVANTES Y EL TRASFONDO JURÍDICO DEL QUIJOTE

LUIS MARÍA CAZORLA PRIETO

Académico de Número de la
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

CIVITAS



THOMSON REUTERS

Primera edición, 2016



THOMSON REUTERS PROVIEW® eBooks
Incluye versión en digital

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas de Thomson Reuters

Civitas es una marca de Thomson Reuters (Legal) Limited

© 2016 [Thomson Reuters (Legal) Limited / Luis María Cazorla Prieto]

© Portada: Thomson Reuters (Legal) Limited

Editorial Aranzadi, S.A.U.
Camino de Galar, 15
31190 Cizur Menor (Navarra)
ISBN: 978-84-9135-600-4
DL NA 2218-2016

Printed in Spain. Impreso en España

Fotocomposición: Editorial Aranzadi, S.A.U.

Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL

Polígono Agustinos, Calle A, Nave D-11

31013 – Pamplona

*A José María Castán Vázquez,
insigne jurista y académico,
destacado cervantista y, por encima
de todo, gran caballero*

SUMARIO

NOTA DE AUTOR	15
PRÓLOGO	19
I	
INTRODUCCIÓN	25
II	
EL OFICIO DE LAS LETRAS FRENTE AL DE LAS ARMAS COMO MECANISMO DESARROLLADOR DE LA PERSPECTIVA DE LO JURÍDICO EN EL QUIJOTE	29
I. Consideraciones introductorias	29
II. El oficio de las letras cervantino y el perspectivismo orteguiano	31
1. <i>Muy breve referencia al perspectivismo orteguiano aplicado al Quijote</i>	31
2. <i>¿Qué constituye el oficio de las letras desde la perspectiva cervantina del Quijote?</i>	32

3.	<i>La opinión que merece el oficio de las letras dentro de la perspectiva cervantina plasmada en el Quijote</i>	35
----	---	----

III

LOS NUMEROSOS CONTACTOS DE CERVANTES CON EPISODIOS DE CARÁCTER JURÍDICO QUE ALIMENTARÁN FACETAS DEL QUIJOTE	47
--	----

I. Introducción	47
------------------------------	----

II. Episodios en concreto que tropiezan con los del oficio de las letras y el Derecho en general	48
---	----

1. <i>Introducción</i>	48
------------------------------	----

2. <i>Con relación a Juan de Cervantes, su abuelo</i>	49
---	----

3. <i>Con relación a Rodrigo de Cervantes, su padre</i>	50
---	----

4. <i>Ya en Madrid, el malhadado episodio con Antonio de Sigura</i>	54
---	----

5. <i>En su larga etapa de soldado en Italia</i>	55
--	----

6. <i>En su larga etapa en Argel</i>	56
--	----

7. <i>En la búsqueda de mercedes a su regreso a España</i>	63
--	----

8. <i>En su etapa de comisario de abastos para la Armada</i>	69
--	----

9. <i>De nuevo América en el soñado horizonte</i>	79
---	----

10. <i>En su etapa de recaudador de alcabalas y tercias</i>	84
---	----

IV	
EL TRASFONDO JURÍDICO CON EL QUE CUENTA, ADEMÁS DE OTROS MUCHOS, UN CERVANTES YA SOLO ESCRITOR	93

V	
EL TRASFONDO JURÍDICO NACIDO DE LA TRAYECTORIA VITAL NUTRE EL NOTABLE FONDO JURÍDICO DEL QUIJOTE	101