

# **AYER**

**87/2012 (3)**

**ISSN: 1134-2277**

**ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
MARCIAL PONS, EDICIONES DE HISTORIA, S. A.**

**MADRID, 2012**

## **EDITAN:**

Asociación de Historia Contemporánea  
[www.ahistcon.org](http://www.ahistcon.org)

Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.  
[www.marcialpons.es](http://www.marcialpons.es)

### **Director**

Manuel Pérez Ledesma (Universidad Autónoma de Madrid)

### **Secretario**

Juan Pro Ruiz (Universidad Autónoma de Madrid)

### **Editores**

María Sierra (Universidad de Sevilla),  
Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense de Madrid)

### **Colaborador**

Miguel Artola Blanco (Universidad Autónoma de Madrid)

### **Consejo de Redacción**

Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), Carlos Forcadell (Universidad de Zaragoza), Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona), Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense de Madrid), Xosé M. Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela), Manuel Pérez Ledesma (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid), María Cruz Romeo (Universitat de València), María Sierra (Universidad de Sevilla), Manuel Suárez Cortina (Universidad de Cantabria)

### **Consejo Asesor**

Miguel Artola (Universidad Autónoma de Madrid), Walther L. Bernecker (Universität Erlangen-Nürnberg), Alfonso Botti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Carolyn P. Boyd (University of California, Irvine), Fernando Devoto (Universidad de Buenos Aires), Clara E. Lida (El Colegio de México), Paul Preston (London School of Economics), Pedro Tavares de Almeida (Universidade Nova de Lisboa), Ramón Villares (Universidade de Santiago de Compostela), Pedro Ruiz Torres (Universidad de Valencia)

*Ayer* es el día precedente inmediato a *hoy* en palabras de Covarrubias. Nombra al pasado reciente y es el título que la *Asociación de Historia Contemporánea*, en coedición con *Marcial Pons, Ediciones de Historia*, ha dado a la serie de publicaciones que dedica al estudio de los acontecimientos y fenómenos más importantes del pasado próximo. La preocupación del hombre por determinar su posición sobre la superficie terrestre no se resolvió hasta que fue capaz de conocer la distancia que le separaba del meridiano 0. Fijar nuestra atención en el correr del tiempo requiere conocer la historia y en particular sus capítulos más recientes. Nuestra contribución a este empeño se materializa en esta revista.

La *Asociación de Historia Contemporánea*, para respetar la diversidad de opiniones de sus miembros, renuncia a mantener una determinada línea editorial y ofrece, en su lugar, el medio para que todas las escuelas, especialidades y metodologías tengan la oportunidad de hacer valer sus particulares puntos de vista.

**Miguel Artola, 1991.**

AYER está reconocida con el *sello de calidad* de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y recogida e indexada en Thomson-Reuters Web of Science (ISI: Arts and Humanities Citation Index, Current Contents/ Arts and Humanities, Social Sciences Citation Index, Journal Citation Reports/Social Sciences Edition y Current Contents/Social and Behavioral Sciences), *Scopus*, *Historical Abstracts*, *Periodical Index Online*, *Ulrichs*, *ISOC*, *DICE*, *RESH*, *IN-RECH*, *Dialnet*, *MIAR*, *CARHUS PLUS+* y *Latindex*



Esta revista es miembro de ARCE

© Asociación de Historia Contemporánea  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, S. A.

ISBN: 978-84-92820-76-4

ISSN: 1134-2277

Depósito legal: M. 1.149-1991

Diseño de la cubierta: Manuel Estrada. Diseño Gráfico

Impresión: CLOSAS-ORCOYEN, S. L.

Polígono Igarza. Paracuellos de Jarama (Madrid)

## SUMARIO

### DOSSIER

#### HOMOSEXUALIDADES

Francisco Vázquez, *ed.*

<i>Presentación</i> , Francisco J. Vázquez García .....	13-21
<i>La matriz del deseo: del género a lo genital</i> , Javier Ugarte Pérez.....	23-44
<i>Homoerótica entre líneas. La «degradación moral» del soldado francés (1879-1914)</i> , Jordi Luengo López.....	45-66
<i>Entre los «vicios genésicos» y la normalización de la homosexualidad: A Vida Sexual de Egas Moniz</i> , Richard Cleminson y Francisco Molina Artaloytia .....	67-88
<i>El ojo del poder en los meaderos. Las prácticas homosexuales en los urinarios públicos de París, 1945-1975</i> , Geoffroy Huard.....	89-109
<i>Vidas atormentadas. El futuro de una herencia</i> , Didier Eribon .....	111-130

### ESTUDIOS

<i>Espectáculos de dominación y fe: las exposiciones etnológico-misionales de las Iglesias cristianas (1851-1958)</i> , Luis Ángel Sánchez Gómez .....	133-162
<i>La viruela en el Estado de Chiapas (México), 1859-1921</i> , Julio Contreras Utrera y Sergio Nicolás Gutiérrez Cruz.....	163-194
<i>Antifranquismo de guitarra y linotipia. Canciones de la nueva resistencia española (1939-1961)</i> , Alberto Carrillo-Linares.....	195-224

## ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

<i>Pasión por la historia. Pere Anguera (Reus, 1953-2010), Montserrat Duch .....</i>	227-236
--	---------

## HOY

<i>El relato y la memoria. Pasados traumáticos, debates públicos, y viceversa, Javier Rodrigo.....</i>	239-249
--	---------

# CONTENTS

## DOSSIER

### HOMOSEXUALITIES

Francisco Vázquez, *ed.*

<i>Presentation</i> , Francisco J. Vázquez García .....	13-21
<i>The mould of Desire: from Gender to Genital</i> , Javier Ugarte Pérez .....	23-44
<i>Homoeroticism in the ranks: The «moral degradation» of the French soldier (1879-1914)</i> , Jordi Luengo López..	45-66
<i>Between «Genesis Vice» and the Normalization of Homosexuality: A Vida Sexual by Egas Moniz</i> , Richard Cleminson y Francisco Molina Artaloytia .....	67-88
<i>The Eye of the Power in the Pissers. Homosexual Practices in the Public Toilets of Paris, 1945-1975</i> , Geoffroy Huard .....	89-109
<i>Haunted Lifes. The Future of a Heritage</i> , Didier Eribon...	111-130

## STUDIES

<i>Shows of Domination and Faith: the ethnological-missionary exhibitions of the Christian churches (1851-1958)</i> , Luis Ángel Sánchez Gómez .....	133-162
<i>The smallpox virus in Chiapas State (Mexico), 1859-1921</i> , Julio Contreras Utrera y Sergio Nicolás Gutiérrez Cruz.....	163-194
<i>Opposing the Franco regime with Guitar and Linotype. Songs of the New Spanish Resistance (1939-1961)</i> , Alberto Carrillo-Linares .....	195-224

**BIBLIOGRAPHICAL ESSAYS**

*A passion for History. Pere Anguera (Reus, 1953-2010),*  
Montserrat Duch ..... 227-236

**HOY**

*The narrative and the memory. Traumatic pasts, public*  
*debates, and vice versa, Javier Rodrigo..... 239-249*

DOSSIER  
HOMOSEXUALIDADES



## Presentación

Francisco J. Vázquez García

Universidad de Cádiz

### De la historia de la homosexualidad a la historia de los homoerotismos

Desde el siglo XIX, las tentativas para justificar y afirmar el homoerotismo como condición de una identidad legítima han implicado una batalla por el pasado, una lucha para construir una memoria colectiva. Desde el alegato del sombrerero suizo Heinrich Hössli en 1821 sobre el amor entre hombres difundido por los griegos de la Antigüedad, pasando por los volúmenes del jurista Karl Heinrich Ulrichs y de los helenistas oxonienses (Symonds y Pater), hasta las reflexiones del francés André Gide o del latinoamericano Nin Frías, la defensa del homoerotismo ha involucrado la edificación de unas dinastías de excelencia (desde Sócrates hasta Whitman) que servían para contrarrestar las estructuras del estigma y del insulto que ciernen este tipo de relación<sup>1</sup>. Los artistas, políticos e intelectuales más excelsos, desde los héroes homéricos hasta nuestros días, eran invocados en esta reivindicación. Frente a este discurso, la psiquiatría, la criminología, la pedagogía, el ensayo y la novela contraatacaban mostrando los vínculos que emparentaban a delincuentes oligofrénicos con genios como Leonardo o Shakespeare, recurriendo para ello a la teoría de la degeneración.

---

<sup>1</sup> Didier ERIBON: *Réflexions sur la question gay*, París, Fayard, 1999, pp. 29-32.

Con la revolución sexual de los años sesenta y la eclosión del movimiento de gais y lesbianas, simbolizado por el acontecimiento de Stonewall en 1969, la historia y las ciencias sociales forjaron, con sus propios instrumentos analíticos, un nuevo modo de abordar las identidades homoeróticas. A través principalmente de las contribuciones del interaccionismo simbólico norteamericano y de los estudios genealógicos de Foucault acabó cuajando un paradigma constructorista que, más allá de sus matizaciones e impugnaciones —a veces presentadas en estudios brillantes como los de John Boswell—, ha acabado imponiéndose en la comunidad de los investigadores.

Actualmente, la historiografía de la homosexualidad constituye uno de los territorios más fructíferos dentro de los estudios históricos sobre la vida sexual, contando hoy con sus propias revistas, equipos de investigación y colecciones editoriales especializadas<sup>2</sup>. Sin duda, en esta vasta bibliografía, que podría llenar varias bibliotecas, el homoerotismo masculino ha sido el blanco de interrogación preferente, aunque los trabajos sobre las variantes femeninas crecen exponencialmente en los últimos años, sobre todo en el mundo cultural anglosajón<sup>3</sup>. Un desequilibrio semejante se encuentra entre las exploraciones dedicadas al mundo noroccidental, especialmente al área anglonorteamericana, y las que se ocupan del sur o del este de Europa, por no hablar de la situación aún embrionaria de los trabajos históricos proyectados fuera de los continentes europeo y americano.

Sin duda la expansión de este género historiográfico está directamente relacionada con el despegue, a partir de los años sesenta, de los movimientos sociales en defensa de la libertad de orientación sexual. Este panorama se ha ido enriqueciendo en décadas posteriores, en primer lugar desde el ángulo político, con el asociacionismo propiciado por la estigmatización que trajo el SIDA, la floración del movimiento LGTB y la paulatina conquista de derechos por parte de las minorías sexuales. En segundo lugar desde la perspectiva teórica, con las aportaciones innovadoras de la teoría *queer*

---

<sup>2</sup> Alain CORBIN: «Les principales étapes de l'histoire du sexe en Occident», en Odile REDON, Line SALLMAN y Sylvie STEIBERG (eds.): *Le désir et le goût. Une autre histoire (XIIIe-XVIIIe siècles)*, París, Presses Universitaires de Vincennes, 2005, pp. 33-53, y Dagmar HERZOG: «Syncopated sex: transforming European sexual cultures», *American Historical Review*, 114-5 (2009), pp. 1287-1308.

<sup>3</sup> Barry REAY: «Writing the modern histories of homosexual England», *The Historical Journal*, 52-1 (2009), pp. 213-233.