

ÍNDICE GENERAL

ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO,
ARQUEÓLOGO E HISTORIADOR

I. Semblanza biográfica	VII
II. García y Bellido, historiador	XXV
III. El presente libro	XXXI
IV. Bibliografía	XLI
ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO, BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL	XLV
EJÉRCITOS, GUERRAS Y COLONIZACIÓN EN LA HISPANIA ROMANA	
Nuestra edición	3
Siglas y abreviaturas	5
BANDAS Y GUERRILLAS EN LAS LUCHAS CON ROMA	
I. El bandolerismo hispánico en la Antigüedad	7
II. Carácter del bandolerismo antiguo	8
III. Enfoque general sobre sus posibles causas	10
IV. El punto de vista romano	12
V. Consecuencias de este punto de vista	13
VI. El problema agrario	14
VII. Causas demográficas	19
VIII. La lucha mercenaria como válvula de escape	22
IX. Algunos rasgos de la ocupación romana como excitantes psicológicos de la rebelión. Las “guerrillas”	23

X. Actuación de las “guerrillas”	32
XI. Las grandes campañas de las guerrillas lusitanas	38
XII. Aspecto y modo de combatir de las guerrillas lusitanas	42
XIII. Fortines y torres de aviso contra las incursiones de los “bandoleros” y las “guerrillas”	47
XIV. Los últimos “bandoleros” españoles de la Antigüedad. Las campañas de César en la Sierra de la Estrella	54
Figuras	59
LAS COLONIAS ROMANAS DE HISPANIA	67
I. Colonias anteriores a César	68
II. Colonias de César	79
III. Colonias entre César y Augusto	91
IV. Colonias de Augusto	95
V. Colonias posteriores a Augusto	124
Figuras	136
LA LATINIZACIÓN DE HISPANIA	141
I. Panorama general de las lenguas hispanas hacia el año 200 a. de J.C.	142
II. Las fuentes para el problema de las lenguas aborígenes peninsulares	146
III. La actitud indígena ante el latín	148
IV. La latinización de la Ulterior	151
V. La latinización de la Citerior	158
VI. Extinción del alfabeto indígena	168
VII. Extinción de las lenguas indígenas	171
Figuras	175
EL EJÉRCITO ROMANO EN HISPANIA	177
I. Conquistay ocupación de la Península Hispánica	178
II. La Legio Gemina	183

III. Explicación de las figuras	184
Obras introductorias	226
Abreviaturas	227

ÍNDICES

Índice onomástico	231
Índice general	239

